HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.591 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO XI

1906

Sábado 26 de Mayo

Nosotros no

«Nombrar la soga en casa del ahorcado» ó «piensa el ladrón que todos son de su condición»; he ahí un par de refranes que, haciendo aplicación de otros dos, podríamos decir vienen como pedrada en ojo de boticario, ó como anillo en dedo.

«Despecho mal reprimido» titula hoy el diario neo un artículo en que, juzgando por sí, quiere atribuir despecho á los demás.

¿Por qué hemos de estar despechados nosotros? Los alcoyanos que estamos en situación de poder servir hasta á nuestros contrarios, (recuerde algún antialcoyano si le hemos servido), no podemos sentir los escozores del despecho.

Esa mortificación del amor propio, en mezcla de ira, llamada despecho, y que por igual se aplica á la acción que al efecto, solo pueden *gozarla* los antialcoyanos afiliados á la *noble causa* de elevar constantemente su *voz de protesta*.

¡A cada cual lo suyo!

La familia Battenberg

A medida que se acerca el día 31 del actual, fecha en que contraerá matrimonio el rey don Alfonso, crece la expectación de las gentes, deseosas de conocer á la gentil princesa que ha de compartir el trono con nuestro Monarca.

En tanto que ese momento llega, consideramos de oportunidad dar algunas noticias relacionadas con la familia de la futura Reina de España.

Cuando en el año de 1841 contrajo matrimonio el entonces príncipe imperial, más tarde Alejandro II de Rusia, acompañó á la primera su hermano Alejandro, que algún tiempo después ingresó en el ejército del Czar.

Llevábanse perfectamente los hermanos políticos, pero el príncipe Alejandro se enamoró de la condesa da Hanke, dama de su hermana la emperatriz, y no obstante la oposición y aun el enojo del Czar, se casó con ella, viéndose obligado á marchar á Austria, en cuyo ejército ingresó.

Por aquel entonces, el gran duque de Hesse concedió el título de condesa de Battenberg á la Hanke.

Hijos de esta y del príncipe Alejandro de Hesse fueron cuatro varones, llamados Luis, José, Alejandro y Enrique.

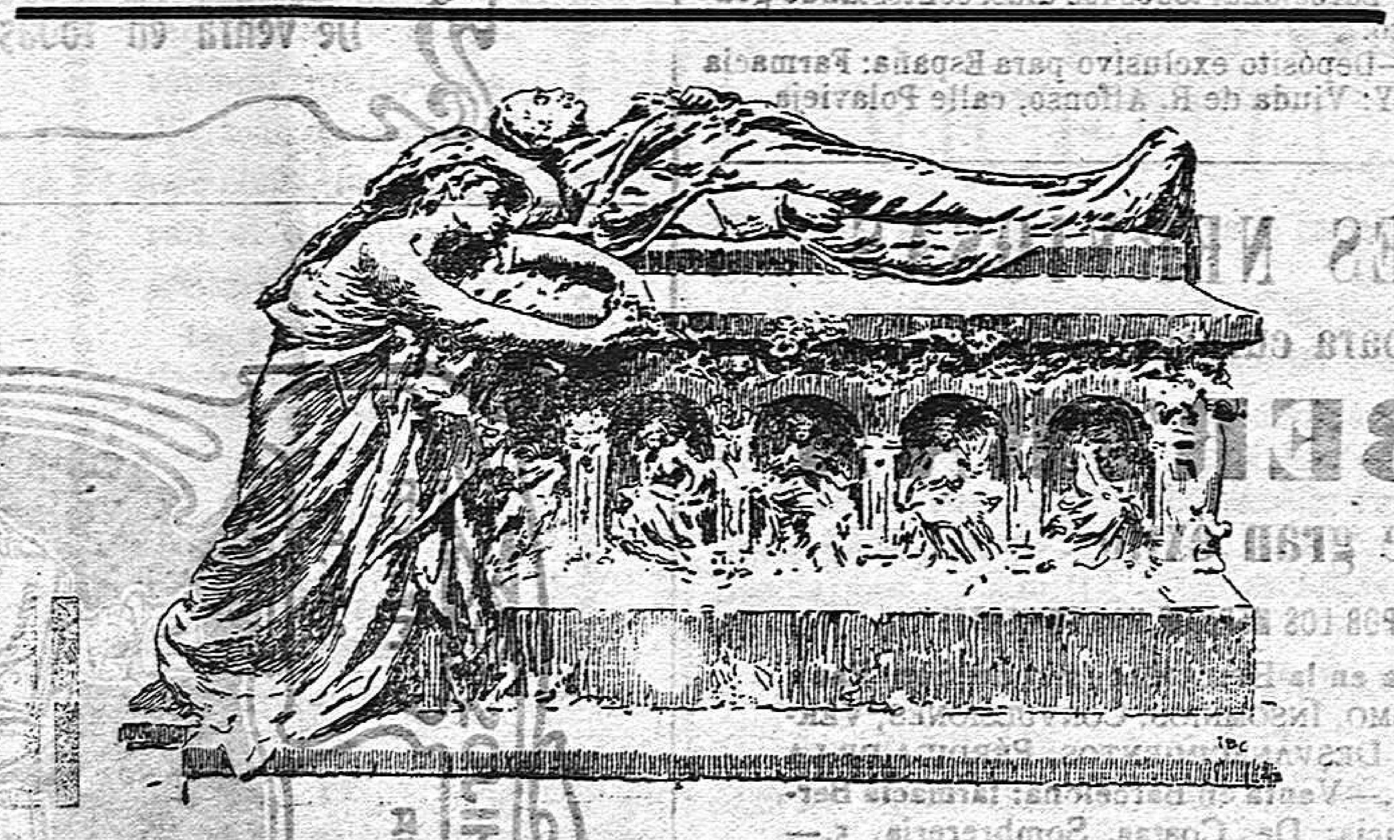
Este, que tenía grandes aficiones militares, ingresó en el ejército prusiano y siendo teniente contrajo matrimonio con la princesa Beatriz, hija de la reina Victoria de Inglaterra.

De esta unión nació la que ha de ser en breve Reina de España.

El príncipe Enrique, que era muy querido de su madre política, la soberana inglesa, fué nombrado capitán general, y luego gobernador de la isla de Wight, sitio en el que acaba de pasar el rey don Alfonso días tan felices.

Más tarde, cansado de la vida de la corte, marchó á las Colonias, falleciendo á consecuencia de unas fiebres, al poco tiempo de llegar.

Como se ve, la futura Reina de España procede por línea paterna de una familia modesta, pero es fama que los Battenberg han brillado en todas partes, más que por su estirpe, por las bellas cualidades que los adornan.



EL SEPULCRO DE CÁNOVAS

En la sección de escultura de la actual Exposición nacional, figuran dibujados los principales detalles del sepulcro de Cánovas, obra de Querol. Todo el mundo se fija en su sitio, echará de menos un dibujo del total, sería lo mejor para dar una idea completa del monumento.

Dos palabras todavía sobre él como recuerdo de la visita que le hicimos la víspera de su inauguración.

En el lado izquierdo del claustro de la futura iglesia que se dedicará á la Virgen de Atocha, ocupa el centro la obra notable de Querol, hecha á expensas de los sobrinos del difunto. Es de gran tamaño, pues casi llega al techo de la nave, y consta de dos partes; un gran retablo que contiene un precioso bajorelieve y figuras escultóricas en sus dos pilares laterales, y el sepulcro propiamente dicho, colocados al pie, que es el que reproducimos, todo ello de mármol blanco.

Sería prolijo hacer una detallada descripción y escrupuloso juicio de una obra como esta, debida á tan esclarecido maestro del arte de Fidias y Praxiteles.

La escena en bajorelieve, que ocupa el centro del que se puede llamar retablo, es de una composición admirable por el acierto. En la parte alta del pilar, del lado izquierdo del que mira, descuella un genio en actitud de coronar con laureles, atrevida figura volante, en cuyos brazos abiertos han creído algunos hallar cierta actitud un tanto declamatoria; todo lo demás del pilar está adornado de follaje en bajorelieve, y el pedestal contiene la inscripción mortuoria, adornada por un ramo frondoso.

En el pilar derecho (siempre del espectador) y sobre el pedestal, hállase en pie la hermosísima figura de la Historia, en actitud de triste desmadejamiento; es toda una preciosidad artística, que aún adquiriría mas realce, si no fuera tan múltiple y complicada la composición general ó del conjunto. Debajo de ella, adornando la cornisilla del pedestal, hay una hermosa cabeza, y en la base un gracioso pebetero humeante. Preciosas figuras sedentes embellecen el coronamiento de toda esta parte, en cuyo friso alto se lee: 1828 CÁNOVAS. 1897.

Digamos algo del sarcófago, cuyo cuerpo se aquí reproducido.

Es de estilo renacimiento; en su cara ó paramento principal dividido en cinco hornacinas, hay otras tantas personificaciones de virtudes, bajo una cornisa general adornado y sobre un elegante zócalo. A la izquierda, y de rodillas, la figura, tamaño natural, de la Patria, expresando el más profundo dolor, puesta su cabeza muy cerca de la de la estátua yacente de Cánovas. Esta es de un completo parecido, y toda la figura notabilísima, en parte se halla cubierta por un paño. Es digno coronamiento de la urna cineraria, bello en su conjunto, admirable en los detalles.

Todo el mausoleo descansa sobre dos gradas sin adorno alguno, resaltadas en el centro, tanto cuanto exige lo saliente del sarcófogo. El conjunto es grandioso, severo, monumental y bello; sin embargo, allí mismo pudimos oir que algún visitante señalaba este ó el otro lunar.

Decía uno que lo hallaba de sobra cuadrado en su remate; otro notó que por la índole de la ejecución en el bajorelieve central, será necesario limpiarlo frecuentemente con un plumero, porque el polvo que se queda en sus salientes, lo sombrea quitándole belleza de líneas. El mismo lamentaba que, siendo toda la obra de mármol blanco, ofrecía cierto aspecto monótono, que ocultaba muchos de sus buenos detalles y que en el plegado, harto abundoso del ropaje de la matrona que personifica la Patria, había excesiva prolijidad y recargo de líneas con perjuicio de la sobria belleza que debe ostentar un monumento fúnebre.

Una señora, al contemplar la cabeza que hay sobre el pebetero, dijo echándoselas de crítica (hoy todos somos algo críticos): Esa cara se atufará con el humo del pebetero que tiene debajo...

No hay obra humana sin algún descuido y que á todos satisfaga por completo; pero minuciosidades y juicios particulares á un lado, esta obra de Querol puede pasar por una de las mejores que ha producido su genio, hoy en plena madurez y en el apogeo de su artística potencia.

TARJETA POSTAL

La música es la amorosa compañera del trabajo. Canta el marinero cuando cruza los mares en la barca pescadora al movimiento acompañado de los remos, y sus vagas canciones llevan ecos de alegría á la playa lejana donde el amor le espera. Canta el obrero amenizando en el taller las lentas horas del constante trabajar é incita á los compañeros, que por un impulsivo sentimiento del arte, se asocian á la armonía en improvisado coro, que es símbolo de unión y fraternidad entre las almas. Cantan los pastores cuando cruzan con sus rebaños las sendas solitarias; los campesinos cuando á la puesta del sol regresan en agrupación familiar á sus hogares, y la sonoridad dulcísima de sus cantos—repetidos de eco en eco—se difunde en los aires como una oleada de armonía, y canta, por último, el artista cuando crea, porque al dar vida á sus creaciones revistiéndolas de formas perceptibles para el mundo exterior con la palabra, con el pincel ó con el sonido, surge en su cerebro la idea, que es la irradiación luminosa del genio, que es la nota vibrante del espíritu que nos pone en contacto con la armonía suprema.

PILAR CONTRERAS DE RODRÍGUEZ.

EL TIEMPO

He aquí las previsiones de Sfeijoón para los días 26, 27 y 28 del actual:

El 26 mejorará cada vez más la situación general por apartarse de nosotros las depresiones de los últimos días, las cuales ejercerán todavía alguna influencia desde el N. y NE. al centro, particularmente el viernes 25.

En los días 27 y 28 dominará el buen tiempo en nuestras regiones.

ADULTERACIÓN DE LOS VINOS

Una Real orden importante

Por lo que interesa y tiende a garantir de criminales sofisticaciones la salud de los obreros, contra la cual los vinos artificiales conspiran, y por cuanto previene y procura evitar daños incalculables á la vinicultura y viticultura españolas, sobre las cuales, á más de su honda crisis, pesa tamaña competencia, es digna de atención y encomio la Real orden que el ministro de la Gobernación publica en la «Gaceta».

Con ella muestra el Gobierno, y en su nombre el conde de Romanones, vivísimo celo por reprimir y conjurar males de que son víctimas los individuos y las poblaciones.

Por ello se ordena:

1.° Que se recuerde á los gobernadores, alcaldes y demás autoridades el cumplimiento de la ley de 27 de Julio de 1895 y de la Real orden de 23 de Diciembre siguiente para perseguir y castigar la adulteración de los vinos y la fabricación de otros artificiales.

2.° Que se reproduzca la disposición en el «Boletín Oficial» de la provincia, juntamente con la ley y la Real orden ya citadas, para que llegue á conocimiento de todos.

Y 3.° Que las autoridades mencionadas den cuenta al ministerio del cumplimiento de esta disposición y de su resultado.

ANUNCIOS



INVENTOR DE LOS MEDICAMENTOS COSTANZI

Milagrosos confites Costanzi

para las estrecheces uretrales

uretritis-prostatitis-cistitis

catarros de la vejiga

Curación radical, garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los «Confites Costanzi», los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los solos que donan á las vías genito-urinarias su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gota militar. úlceras, etc., curación radical, milagrosamente, en 8 ó 10 días. con los renombrados «Confites ó Inyección Costanzi». Un frasco Inyección Costanzi, pesetas 4.

Sífilis Curación radical con el Antisifilítico «Roob Costanzi», depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas. erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquiera clase de sífiles, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas se acuda á las especialidades «Costanzi», pues usando estas á las primeras manifestaciones del mal, se estirpa en pocos días y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado se retarda su maravillosa acción, pero en definitiva es esta infalible.

Consultas médicas en la calle Asalto, 4, Barcelona, todos los días, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito.

De venta en las principales farmacias.—Depósito exclusivo para España: Farmacia Grau Inglada, Asalto, 4, Barcelona.—ALCOY: Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.

¡¡SEÑORAS!!

¡¡ Maravilloso invento !!

¡¡ Depilación verdad !!



se obtiene usando el



DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raíz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si pasado un año vuelve á renacer!

¿PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA?

Consulta por el inventor D. Heliodoro Lillo Rambla de Canaletas, 13.-Barcelona

DE 3 Á 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 Á 1

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS

ENFERMEDADES NERVIOSAS

el mejor remedio para curarlas es el

ELIXIR BERTRAN

20 años de gran éxito

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MAS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de San Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIOS, CONVULSIONES, VÉRTIGOS, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, PÉRDIDA DE LA MEMORIA, AGITACIÓN NOCTURNA, etc.—Venta en Barcelona: farmacia Bertrán, Plaza Junqueras, 2.—En Valencia: Dr. Costas, Sombrerería, 5.—Sevilla: Dr. Lemus, Sierpes, 31.—Madrid: García Capellas, 1 duplicado.





¡ATENCION!

Estamos al tanto de lo que á usted le conviene.

Usted necesita recordar el santo de un buen amigo ó amiga; necesita también anotar los días de recepción en casa de sus amistades; muy interesante le es llevar su presupuesto individual, conocer al detalle la ropa que da á la lavandera ó á la planchadora, tener una clara anotación de lo que gana y tiene que pagar, conocer las tarifas de correos, teléfonos y telégrafos, las horas de salida de los trenes, etc. Pues para hacer todo esto con sencillez y minnciosidad no tiene usted otro recurso que comprar el

Memorándum de la Cuenta diaria

Precioso libro publicado por la casa Bailly-Baillière é Hijos, y que se vende en todas las librerías, bazares y tiendas de objetos de escritorio al

Precio de 2,50 pesetas

elegantemente encuadernado en tela á la inglesa.

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

GRANDES ALMACENES EL ÁGUILA

MARCA REGISTRADA

CALLE DE LA PAZ (Peris y Valero) Esquina á la de Luis Vives VALENCIA

Casa fundada en 1850.-Primera en España en confecciones para Caballeros y niños

SUCURSALES:

Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz, Málaga, Zaragoza, Valladolid.

ROPAS HECHAS-Ropas á medida

Sombrerería
Camisería
Guantería
Zapatería
Géneros de punto
Bisutería
Corbatería
Impermeables
Bastones y paraguas
Artículos de viaje
Calzado de goma
Mantas

PRECIOS FIJOS.-PÍDASE EL CATÁLOGO.-ENTRADA LIBRE

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artihepética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

UN GRAN ADELANTO

Edison no descansa; el día que menos lo pensemos nos encontramos viviendo en el planeta Marte, por un nuevo descubrimiento del genial electricista; véase el último, del que se ocupa la prensa extranjera.

Este eminente sabio, dice, ha realizado, gracias á una pila maravillosa, el tener un dinamo que dé luz y calor necesarios para los usos domésticos y para la calefacción, á una décima parte del coste actual.

El mismo Edison agrega: «Mi nueva pila acabará con los caballos; no en el acto, sino gradualmente. Con ella el coste de automóviles se reducirá tanto, que no habrá familia que no pueda comprar uno y su manejo será tan sencillo que no habrá necesidad de peritos para dirigir un automóvil, que será lo que es ahora una bicicleta.

Creo que casi ha llegado la hora en que todo el mundo, no solo tenga automóvil, sino que además puede alumbrar su casa, cargar su máquina, calentar las habitaciones y guisar, todo por medio de la electricidad y sin depender de compañía alguna para suministrar el fluído, pues cada cual comprará fuerza eléctrica lo mismo que hoy compran carbón, leña ó petróleo.

El inventor norteamericano ha emprendido ya la fabricación en grande escala de las pilas que ha inventado y de los motores á que se adaptan, siendo tan alta la escala de la fabricación, que para ella se están construyendo dos inmensos talleres.

LIBROS Y PERIÓDICOS

Toilettes de la más exquisita elegancia y originalidad; trajes de niños y primorosas labores, constituyen la parte gráfica del número 19 de «La Moda Ele- todos conceptos, encontrándose en el la amenidad más interesante é instructiva.

Acompañan á este número suplementos del importante «Diccionario» que, para las suscriptoras, publica exprofesamente «La Moda Elegante»; figurín iluminado de un traje para señora y gran hoja de patrones de tamaño natural.

. . .

Seguramente ha de llamar la atención de artistas y público en general el número XIX de «La Ilustración Española y Americana», dedicado en absoluto á reproducir, en magníficos grabados, los cuadros y esculturas más sobresalientes de la Exposición Nacional de Bellas Artes que recientemente se ha inaugurado en Madrid. Forma dicho número un precioso álbum hecho con la esplendidez y buen gusto que caracterizan á la primera de nuestras revistas literarias ilustradas.

. . .

El último cuaderno de la interesante y lujosísima Revista de labores y bordados «La Guirnalda y La Bordadora», que es la primera de su género en España, publica modelos de lencería como camisas, enaguas, cubrecorsés, chambras, juegos de cama y mesa, etc.; en una palabra, cuanto puede desearse para el ajuar más lujoso y elegante.

Como esta reforma ha venido á completar con un nuevo género de trabajos femeniles cuanto en bordados pueda exigirse, no dudamos en recomendar dicha publicación á nuestros lectores, pues es la única de España y del Extranjero que abraza cuanto al ramo de bordados y labores se refiere.

En cada cuaderno regala también un pliego de la interesante obra «Enciclopedia del arte femenil», cuya publicación ha comenzado, y que es utilísima para cuantas señoras se dedican á la pintura en todas sus especialidades y á todas las labores de ornato.

La casa editora, Archs, 8, principal, Barcelona, remite números de muestra.

Exposición general de Bellas Artes

Ilustrada profusamente con fotografías publicará «Blanco y Negro» en el número que hoy sábado se pondrá á la venta una extensa información de algunas de las obras presentadas en la Exposición de Bellas Artes que actualmente se celebra.

Asimismo se insertan en el número expresado originales literarios de Azorín y Santos Chocano, ilustraciones de Regidor y Gris, una preciosa portada á todo color de E. Estevan, una doble página ilustrada también á todo color de Sanchez de la Peña, una página femenina, continuación de la novela de Farina con ilustraciones á todo color de Medina Vera, é interesante información gráfica de los sucesos de más resonancia que han ocurrido durante la última semana, entre otros: Funerales del Bey de Túnez, La fiesta de la solidaridad catalana, La Reina de Inglaterra en Portugal, Fiesta euskara en Jai-Alai, En el Asilo de San Bernardino.

NUEVO MUNDO

El número de esta semana de la popular revista ilustrada es muy interesante como puede verse por el siguiente sumario:

La princesa Victoria de Battenberg: nuevo retrato. Detalles del «trousseau». —La Exposición de Bellas Artes. La inauguración oficial.—El campeonato del Tiro de Pichón.—Los tiradores del Riff que asistirán á la boda del rey.—La fiesta de la solidaridad en Barcelona. Llega al paseo de Gracia.—Memorias íntimas del teatro: José Moncayo, y otras notas gráficas de actualidad.

Imp. del Heraldo de Alcoy

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre	5 »
Extranjero, trimestre	10 » 50 »

¡AL ABISMO!

No es la aridez tranquila de la vida contemplativa, la consagración del solitario claustro, el campo más idóneo para probar el temple de las almas.

Desprendido el espíritu de todo lastre de materia, la existencia se desliza entre dulzuras del *far niente* desvanecida en inagotables goces, resumida en un conjunto de idealidad gratísima.

La vida en el mundo de la realidad amarga, la existencia de labor, la lucha de fuerza á que nos vemos condenados entre las impurezas del egoísmo humano, ayuno siempre de un destello de piedad, ese es el escenario en que los actores del drama de la vida aquilatan la resistencia de sus pechos, en la promulgación de la ley de los más fuertes.

Ybsen lo ha dicho; el gran sincero que acaba de liquidar sus días en Cristianía, nos ha enseñado á adivinar humanas flaquezas bajo los pliegues de un manto de justicia.

«Nada es real, como no sea la realidad misma.»

No creo que Cabrera, el hallador sublime de la idealidad en sus concepciones, el que con vigorosos trazos y magistral factura que remembra acometimientos de Velazquez, sabe tan bien llegar al alma, y lleva á sus obras toda la trágica esbeltez de las grandezas de su genio, pueda creer su fama oscurecida con las rastreras mordeduras de las parciales críticas. El espíritu de bandería, los odios de secta, el mantenimiento de tendencias, nunca han sido parte para velar resplandores del mérito, destellos de gloria que necesariamente han de fundir egoístas pequeñeces.

¡Al abismo!, sí, al abismo han de ir lanzados, cuantos con miras estrechísimas atacan las grandezas. También ha de romperse la cuerda debilísima con que los réprobos del arte pretenden derribar al genio consagrado, y su caída será eterna, para no resurgir nunca...

¿Qué son las censuras de críticos más ó menos anónimos que llevan á la prensa toda la hiel de sus amargas decepciones?

¿Cuáles son los defectos de la obra magistral de nuestro Cabrera?

Sin duda no son otros que el de haber sido su mérito efectivo antepuesto al de algunos más relativos.

¿Hay quién señale errores en el sublime lienzo?

El palo de ciego, el argumento negativo que más patentemente acusa la falta de razón, ese es el empleado por detractores impotentes que no encuentran en códigos de arte leyes condenatorias de lo que resplandece siempre.

No es Cabrera un espíritu mezquino que encuentre freno á su marcha de grandeza en los escollos debilísimos de un apasionamiento amanerado.

Yo sé que su alma ha de agrandarse ante las luchas de la envidia y la artería, y que si ahora ha triunfado escalando inaccesibles rocas para derribar valientemente á quienes pretendieran echar por tierra intangibles símbolos, en su carrera sucesiva ha de hacer rodar Cabrera muchos réprobos con cuerdas que no se quiebran fácilmente, con los ardores de su genio, con las seguras adivinaciones de su paleta mágica.

¡Al abismo!

José BARCELÓ.

En honor de Cabrera

Como ya saben nuestros abonados, el 30 del corriente á las nueve de la noche se celebrará en el salón rotonda del Círculo Industrial el banquete con que los admiradores del pintor insigne celebran el éxito obtenido con su cuadro ¡Al abismo!

Hemos podido ver el *menu* de esa comida, y sin que ello pueda ser reclamo para Pepe Carbó, ni elogio para los organizadores, aseguramos que los comensales quedarán plenamente satisfechos por lo selecto y bien confeccionado de la lista.

Un solo detalle echamos de menos en el citado *menu*; la *merluza á la vinagreta* con que Martínez Albacete pretendió, ¡pobrecillo! avinagrar el triunfo de nuestro compatriota.

ALCOY

SUSCRIPCIÓN para instalar un Gabinete de electroterapia y rayos X en el Hospital Civil Municipal de Oliver.

	Pesetas
Suma anterior.	2.961'40
D. N. N.	250
D. Pascual Merita, como albacea de D.ª Concepción Rico	715,35
Total	3.926'75

—Cultos para mañana domingo:

En la parroquial de Santa María terminan las Cuarenta Horas. A las nueve función á Jesús Nazareno por el gremio de Labradores y por la tarde á las cuatro y media, Maitines y Laudes, ejercicio del Mes de María con sermón por D. Leonardo Pérez Ferrandiz y reserva del Santísimo Sacramento.

—Mañana á la hora de costumbre se celebrará en el teatro Calderón, el tercer concierto á grande orquesta con que la «Sociedad de Conciertos de Alcoy» cultiva tan brillantemente el arte de la música.

Deseamos á tan apreciables artistas mayor concurrencia de la que ordinariamente anima el citado coliseo.

—Con motivo de las fiestas reales, la Compañía de los ferrocarriles del Norte ha acordado establecer un tren especial para Madrid con billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clases, á treinta y dieciocho pesetas, respectivamente.

El viaje de ida se efectuará el 28 del actual por el tren que sale de la estación de Alcoy á las 11'22 y el de regreso el día 2 de Junio próximo en el tren que sale de Madrid (estación de Atocha) á las 14'45.

—La compañía de aficionados que actúa en el teatro circo «El Trabajo», anuncia para la función de mañana domingo las siguientes obras:

El juguete valenciano en un acto «Un sabater filosofich»; la comedia cómica «Los Asistentes» y la zarzuelita «La Alegría de la huerta».

—Se encuentra en Alcoy el representante de la gran casa especial de equipos para novias, de los *Sres. Ruiz de Velasco, de Madrid*, con un hermoso muestrario de toda clase de confección de ropa blanca, juegos de cama, mantelerías, colchas de piqué, blusas, faldoncitos para nenes, cuellos, etcétera.

Despacha en el Hotel Continental de diez á una y de tres á siete.

—SE VENDE un edificio propio para almacén ó industria, con habitación y derecho á agua de riego, situado en la calle de Santa Marta 47 (Taller), donde darán razón.

—CARLOS LAPORTA, fotógrafo de la Real Casa, Anselmo Aracil, 10, (antes Santa Elena).

Gabinete, PLANTA BAJA.

—Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».

El Elixir Bertrán es el mejor remedio contra todas las enfermedades del sistema nervioso.



Santo de hoy.—San Felipe Neri.

Santo de mañana.—Santa María Magdalena de Pazzis.

LOS TRES CAJONCITOS

Con gesto [illegible] que, suceda lo que quiera, no ha de cambiar de voluntad, la condesa Adelina designó el mueble japonés de tres cajoncitos, una miniatura de laca rosada con filetes de oro que despedía suaves destellos al reflejar la claridad de las lámparas de incandescencia, y dijo gravemente:

—¡Abrid uno de esos tres cojoncitos, y procurad escoger bien, Valentín, pues en cada uno de ellos he escondido una respuesta al ruego que no cesais de dirigirme seis meses ha. Si poneis la mano en la respuesta amable, en la que dice ¡sí! preciso será que consienta en no rechazaros. Pero temed encontrar una de las respuestas desagradables! ¡No me veríais más entonces!

—¡Menguada suerte la mía!—exclamó Valentín, lanzando un hondo suspiro.—¡Tengo dos probabilidades contra una!

—Pero ¿cómo habéis concebido tan cruel capricho, hermosa mía?

—Porque si he de acceder á vuestros deseos,—contestó sonriendo Adelina—al menos tendré el consuelo de poder acusar al azar de la falta que cometí.

Perplejo ante el artístico mueble, Valentín tardaba en decidirse.

Su mano temblorosa vagaba de uno á otro cajoncito sin atreverse á tirar del anillo de oro y oprimíale fuertemente el corazón el temor de una elección aciaga.

Aventuróse por fin, cerrando los ojos y encomendándose á la divina misericordia de las providencias.

¡Oh dicha infinita!

. . . .

La respuesta—una hoja de papel verde brillante que desdobló velozmente—contenía la adorable frase ¡Sí!

Entusiasmado, ébrio de felicidad, el joven tomó entre sus brazos á la bella condesa.

Sin embargo, Valentín no estaba del todo satisfecho.

El entusiasmo no fué suficientemente poderoso para apartar de su frente y de sus ojos cierta importuna nube de tristeza.

—¡Oh!—exclamó la condesa en extremo sorprendida.—¿Qué te falta todavía, y de qué puedes quejarte, dí, ingrato?

—¡Tengo una desazón!—murmuró con pesar Valentín.

—¡Tú! ¿A mi lado? ¿Cuál?

—Tú me amas por azar, no por propia voluntad tuya.

Y ella [illegible] entonces, terminando con un beso la más argentina de las carcajadas, respondió al galán contrito:

—¡Tonto! ¡La misma respuesta había en los tres cajoncitos!

CATULLE MÉNDEZ.



INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La Bolsa

Madrid 25

4 por 100 Interior contado	81'45
» Fin de mes	81'50
» Próximo	00'00
5 por 100 amortizable	99'55
Banco de España	437'50
Tabacos	406'00
Francos	7'00
Libras	26'90
Exterior	96'75

A España

Madrid 26 (12-35)

Telegrafían de Tánger que ha embarcado en el crucero «Lepanto» la embajada marroquí que representará al Sultán en las fiestas de la boda del Rey de España.

Convictos y confesos

Madrid 26 (12-35)

Los autores del crimen cometido en la persona del juez de Navaluengo, han confesado su delito ante la guardia civil que ha instruído.

Este crimen ha producido gran indignación en aquel pacífico vecindario.

El hecho se atribuye á venganzas políticas.

ADVERTENCIA

A la hora de cerrar la presente edición, no hemos recibido los demás despachos de nuestro servicio telegráfico que diariamente nos remite nuestro corresponsal en Madrid.

Desconocemos la causa de este retraso.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Preparación de aceitunas de mesa

Para preparar las aceitunas comestibles de modo que resulten agradables al paladar, se recogen verdes aún, después de las primeras lluvias de otoño. Clasificadas por calidades y tamaños, se las lava primero con agua fresca para limpiarlas de la tierra y de las hojas que suelen llevar adheridas. Después se las hace macerar en una lejía de sosa ó de potasa cáustica, cuya concentración oscile entre 2 y 6 grados del areómetro de Baumé. Si la lejía está muy concentrada bastan ocho ó diez horas de maceración; si está deluída puede prolongarse el tratamiento hasta tres ó cuatro días.

Cuando el líquido cáustico llega cerca del hueso, se le sustituye por agua clara, que se renueva cada doce horas hasta que sale incolora y pierde el fruto el sabor cáustico que le comunicó la lejía.

Después de este tratamiento se procede al aliño de las aceitunas, que se hace de diversos modos, según las costumbres locales: unas veces se echan en salmuera; otras se las adiciona además hinojo y tomillo; en ocasiones se aliñan con sal y vinagre.

De este modo se aliñan las aceitunas enteras; cuando se quiere que el aliño penetre más profundamente en la masa de la oliva, se la hacen incisiones que lleguen hasta el hueso ó se las parte en varios trozos.